

Réception à l'Hôtel de ville



Date

Mardi 6 octobre



Accueil

18 h 30



Lieu

Hôtel de ville,
Angers

La capitale du duché d'Anjou est administrée par les comtes et les ducs jusque 1475. Louis XI accorde à la ville son autonomie communale par la grande charte de février 1475. La municipalité s'installe en 1484 dans l'hôtel de la Godeline, propriété de l'évêque de Nantes qui abrite le Comité interprofessionnel des vins d'Anjou et de Saumur.

La première Maison de ville est construite sur la place des Halles. Elle fut utilisée jusque 1823. Cette année-

là, la fille de Louis XVI, la duchesse d'Angoulême, inaugura la nouvelle maison commune. Le bâtiment initial construit vers 1509 fut reconstruit à la fin du XVII^e siècle. Il fut remanié deux fois successivement par l'architecte Lenoir, puis par les architectes Boutrouë et Dainville. Le fronton triangulaire présente les armes de la ville. Le bâtiment historique de l'hôtel de ville est l'ancien collège des Oratoriens, remanié au XIX^e siècle et construit en tuffeau.



© Thierry Bonnet / Ville d'Angers

Dernière modification de l'hôtel de ville, un bâtiment conçu par l'architecte Philippe Mornet est livré en 1982. En façade, les pare-soleil rappellent, suivant leur orientation, la couleur du schiste ou du tuffeau. Les planchers sont suspendus à des poutres métalliques, ce qui libère entièrement les espaces intérieurs. Le maire nous accueillera dans le salon d'honneur.

Soirée de l'Amitié



Date

Mercredi 7 octobre



Accueil

19 h 30



Lieu

Greniers Saint-Jean,
quartier Doutre, Angers

Lors de la traditionnelle soirée de l'Amitié, nous traverserons la Maine pour gagner la Doutre. Les quartiers de la rive droite de la Maine, rivières qui coupe Angers en deux parties, étaient autrefois populaires et plutôt mal famés, quartiers « *d'outre Maine* », d'où cette appellation de Doutre. Cette partie de la ville totalement rénovée est aujourd'hui très prisée.

Avant de gagner le lieu de notre dîner, nous traverserons l'ancien hôpital Saint-Jean, bâtiment à l'architecture remarquable datant du XII^e siècle. Cet

ancien hospice, dont on peut encore admirer le Coin des apothicaires, abrite aujourd'hui une remarquable tapisserie intitulée *Le Chant du Monde*, œuvre de Jean Lurçat dans les années 1960, peintre tapissier contemporain très engagé comme son ami Picasso. Cette tapisserie, dont le thème est *la liberté et la paix*, fut donnée par sa veuve à la ville d'Angers en 1966 et est depuis lors l'objet de ce musée.

Par le cloître de l'hôpital Saint-Jean, nous gagnerons les greniers Saint-Jean où se déroulera le dîner. Ce vaste



© Pierre Le Targat / Destination Angers

bâtiment, construit au XII^e siècle, devait être le ventre de l'hôpital Saint-Jean. On y stockait sur deux niveaux des grains destinés à l'alimentation de l'importante population miséreuse de la Doutre.

La disparition du plancher de l'étage offre aujourd'hui un impressionnant volume, animé par la remarquable charpente.